Domingo 8 de Febrero de 1891 BUENOS AIRES Año VII — Número 25

En la Capital

Susoricion por trimestre adelantado. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado .... „ 0,20
Estrangero por un año .... „ 12,00

—

En don Quijote no hay charque
porque es civico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es advino
y él os trazará el camino.

—

Horas de administraciòn de 11 á 3 pm.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado . $ 2,00
Número suelto .... „ 0,20
Número atrasado .... „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Antonio Carcaño** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

OJO

Es público y manifiesto
que el general Julio Roca
ha declarado por boca
del doctor Gutierrez esto:

« Que completamente extraño á los propósitos que algunos le atribuyen; que no tiene más ambicion que la de servir á su pais y concurrir, por todos los medios, á afianzar un gobierno de opinion y de libertad; que no aspira á la presidencia de la República, ni trabaja por llegar á ella, ni por imponer una personalidad cualquiera que represente su influencia en el gobierno, y que, finalmente si resultase designado alguna vez por su amigos, como candidato á la presidencia *declinaria este honor sin vacilar*, comprometiendo su palabra de caballero para afianzar estas declaraciones. (De *La Nacion* del dia 14 de Setiembre de 1890) ».

Aunque Roca de ira bote,
vá á quedar patente y fijo
en las planas del *Quijote*
lo que á Gutierrez le dijo.

Servirá de permanente
en la parte editorial
y así podrá ver la gente
como baila el general.

¡Fuera la careta!

Ya no puede decirse que el carnaval decae. Hay que convenir en que desaparece, por completo.

Bollini se encarga de suprimir de una plumada, una de las costumbres que más carácter daban al carnaval bonaerense: el corso.

Sin el corso, no hay en las calles la animacion, el bullicio propio de estos dias, en los cuales se desborbaba el regocijo público y los *graciosos* daban muestras inequívocas de su ingenio y *sprit*.

No está la Magdalena para tafetanes, ni la triste situacion en que nos han dejado los *situacionistas* nos permite entregarnos à esas diversiones carnavalescas, que han concluido para siempre.

Es inútil que se empeñen algunos en resucitar el muerto. No pueden hacerse milagros, así como asì. Dejémonos de farsas, è imitando á Tenorio quitemos el antifaz á aquel que se nos ponga delante.

Ahí viene uno con cara de Zorro. ¡Inocente! Cree que no lo conocen.

Por desgracia le conocen demasiado. Sin embargo, hay Gorros-tragas tan cándidos que se dejan embromar por él. Parece mentira que no le vean el rabo.

Otra màscara se presenta en el corso político: es Guiña-al-sur, que para que no le conozcan cambia de disfraz á cada momento. Ahora se pasea, dando el brazo al Zorro. Mañana puede ser que acompañe á otra máscara: vá siempre con la que más le conviene.

Hace como Máximo Pez aquel que en el Parque se disfrazó de civico y luego en la Plaza de la Constitucion se puso careta de burro. A este (el burro) le retiraron del corso el año pasado, porque, efectivamente, no hacia más que el burro.

Su hermano Márcos vá con el disfraz de siempre, de *caribe*, aunque en èl parece vestido muy propio.

Hemos visto tambien dos cívicos con trajes de ministro, que les sientan muy mal. No se han puesto la careta todavia, pero mucho tememos que acaben por ponérsela de Zorro, que ahora està de moda.

Labaila disfrazado de general sobre el campo de batalla está expléndido. Va repartiendo galones y estrellas. Lleva careta doble y dentro de la cartera, que no suelta por nada del mundo, tiene un gran papel en el que se lee: «Paraguay» Lo saca siempre que ha de disculparse de alguna de la barbaridades que comete.

Don Cuyus Soléribus con traje de presidente, como todos los años; fantasía pura.

Don Fideo disfrazado de hombre de talento. Es una careta que le ha puesto el Zorro. Si se la quitan, se vé que su talento corre parejas con el de Panseco, pongo por nulidad.

Detrás de èl viene Costra, que los años anteriores se vestía de equilibrista. Hoy lleva un traje de... ¡vamos! nos dà vergüenza decirlo.

Le siguen unos camdomberos muy desorganizados, con el nombre de Partido uñi-provincial. Todos llevan las uñas muy largas y en la espalda un letrero negro que dice: ¡veinte por ciento!

Algunos de ellos en vez de candombes van golpeando bancos con los clavos correspondientes.

A continuacion vienen unos individuos disfrados de periodistas, defendiendo á aquellos candomberos y gritando desaforadamente que luchan en el terreno legal.

El pueblo no les hace caso... ó se rie de ellos.

Siguen Café-Rata y Galvez llevado en medio un *Canal* (s) en forma de clavo santafecino.

Puede verse tambien à un enmascarado con traje más sucio y mas salvaje pue el de don Márcos; es Toribio que va del brazo de Ortiga, tan salvaje como los dos mencionados.

Viene otra agrupacion candombera. Sus individuos van vestidos de carneros y el jefe delante de ellos, usa un monóculo y vá conversando en clase *causeur* aburrido y aburridor.

Nadie le hace caso.

Este es el corso que nunca se acaba. No hay Bollini capaz de suprimirlo.

Hasta el dia en que el pueblo diga: ¡fuera eras caretas! y mande mudar á las máscaras, haciendo desaparecer ese carnaval, que en vez de alegría y diversiones, no ha traido mas que la ruina y el desprestigio.

LA SEGUNDA CONVENCION

E Zorro se marcha á Córdoba,
donde segun me han contado,
piensa hacer la Convencion
para elegir candidatos
que prestigian Julio Costra
Ortiga, Turris y Márcos.
Van á hacer la oposicion
á los que el pueblo ha nombrado,
pues no convienen al Zorro
los electos en Rosario.
Allí los situacionistas,
en la ciudad de los Cárcanos,
haran una Convencion
que vá causar entusiasmo,
ilusion, *delirium tremens*...
y lluvias, truenos y rayos.
Se reuniran Guiña-al-sur;
Cafe-Rata, el Mono Pancho,
Costra, Galvez, Don Toribio,
Ruiz, Ataliva, Don Máximo,
Labaila, Panseco y todos
los ladrones de los Bancos.
No se sabe quienes son
los dichosos candidatos,
pero se dice que el Zorro
ha convenido con Marcos
elegir á don Fideo,
ó á Solera... ó á su hermano,
ó á cualquiera que le jure
obedecer sus mandatos.
Y no sería dificil
que esa Convencion, al cabo,
y despues de tantas dudas
les diese este resultado:
¡Grageras, de Presidente;
y de *vice*, Calendario!

Los Gallegos

«Un telegrama de Paris que publica un diario español, de los venidos por el último paquete, dice que el general Mitre antes de embarcarse en Cádiz para el Rio de la Plata, visitará por algunos dias á Madrid, en donde se le prepara una cariñosa recepcion por Castelar y otras eminencias politicas y literarias».

Esta agradable noticia que nos dà *El diario* del miércoles, no nos sorprende. Sabiamos que el general Mitre seria recibido en España con más entusiasmo y cariño que en las demàs naciones de Europa donde tantas simpatias se le han demostrado.

Y es que en España se recibe á una notabilidad y gloria americana, como el general Mitre, con el aplauso y el cariño con que se recibe á una celebridad nacional.

De esto pueden dar fè Pellegrini, el mismo Hèctor Varela, y tantos otros que à su paso por España no han recogido màs que distinciones, obsequios y ovaciones muchas veces.

En la actualidad reside en Madrid el excelente escritor argentino don Santiago Estrada, que despuès de ser juzgado muy lisongeramente por los principales criticos españoles en los prólogos que pusieron á sus obras, editadas por la casa Enrich y compañia de Barcelona, ha sido agasajado por los más eminentes politicos, literatos y artistas de Madrid.

El mismo *Diario* de la fecha à que nos hemos referido, publica el articulo de Pedro Bofill, dando cuenta del suntuoso banquete que en honor de Estrada dió el ilustre director de la Comedia Emilio Mario en el restaurat de Lardy, en donde se con-

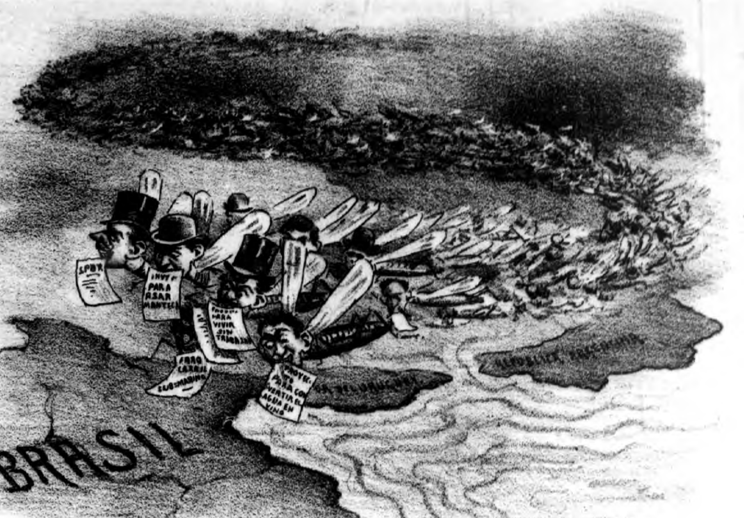
DON QUIJOTE.

Son los negros candomberos que en el politico corso,
marchan, tocan y hasta bailan al son que les marca el Zorro.

Se complacen en el mal que acongoja á esta doncella
y ademas juegan con ella con pomos de Carnaval.

Dió á las cédulas malon, el Banco está medio muerto,
quiere ahora vender el Puerto, ¡Digo!... ¡si sera.,.. melon!

A estas máscaras la UNION quita careta y disfraz.
y las muestra a la nacion con su verdadera faz.



La nube de proyectistas desapareció de aqui,
pasó por Montevideo y descargó en el Brasil.

Que un clavo saca otro clavo, Eleazar, lo sabes? = Sí;
empieza y á ver si al cabo consigues sacarme á mí.

No vaya con tanta pausa, ni se haga la dormilona,
y recuerde que es mi cáusa anterior á Duranoña.

J. Ribas y Hno Rincon 158

gregaron para rendi: un tributo de fraternal cariño y sincera admiracion al escritor argentino, personas tan caracterizadas en las letras y en las artes como Nuñez de Arce, Echegaray, Ricardo de la Vega, Vital Aza, Ramos Carrion, Cándido Lara, Cañete etc, etc.

No sacamos á colocacion estas noticias por el gusto de echar en cara á los buenos argentinos esas demostraciones y agasajos de que son objeto en España. Nos consta que ellos saben corresponder con iguales finezas.

Pero conviene recordar, de cuando en cuando á cierta gente, sobre todo á esa que en tono despreciativo nos llama *gallegos*, que la diferencia de nacionalidad y de principios politicos no está reñida con la buena educacion y que todos esos alardes de *patrioterismo* y esas muestras de exclusivismo estúpido que aparecen en varios periódicos, partidarios del gobierno, no conducen á nada.

Han salido ahora — probablemente de las cloacas — algunos individuos que se dedican á fundar periódicos immundos, lògica, moral y gramaticalmente considerados, con el fin de defender al gobierno que nosotros combatimos porque estamos en la conviccion de que es inepto y perjudicial para este pais.

Esos periòdicos han tomado tambien á su cargo la defensa de los ladrones de los bancos y la de todos los pillastres que actuan en la politica argentina.

Como nuestro programa es el antipoda, por decirlo asi, del de esos papeluchos, quieren echarnos del campo de batal a... periodistico, bajo pretexto de que somos extranjeros.

Nos llaman *gallego*, calificativo que nos dan en señal de desprecio, pero que nosotros aceptamos con mucho gusto, porque nos contamos en el número de los gallegos honrados que saben respetar à los argentinos de la misma condicion.

No á esos otros, que antes de meterse á escribir, deberian aprender, primeramente gramática, y despues urbanidad.

Y aprenderla de esos gallegos que tratan á los extranjeros como si fuesen connacionales; de esos gallegos que afectuosámente reciben á Mitre, á Estrada etc.

Y tambien deberian aprenderla de su mismo compatriota Estrada que sabe agradecer esas distinciones que le prodigan los *gallegos* y corresponde á ellas con frases y conceptos entusiastas hacia España y muy opuestos á la *lògica* especial de ciertos periodistas... de *salubridad* (sistema Wilde)

EL GALLEGUITO DEL QUIJOTE

LANZADAS

He aquí la comunicacion que hemos recibido, del doctor Zeballos:

"Direccion General de Correos y Telegrafos. — Buenos Aires, Febrero 2, 1891.—Sr. D. Eduardo Sojo, director de "Don Quijote".

Con motivo del reclamo interpuesto por Vd. quejándose de la pérdida de correspondencia de ese periódico, la Direccion General ordenó las investigaciones del caso, y del sumario minuciosamente instruido, ha resultado que tres de los paquetes á que se refiere la planilla que remitió, han sido entregados dos à los destinatarios, extraviándose el dirigido á don Enrique Balbiani en San Nicolás, de manos del empleado de la oficina de la misma don Pablo Homs Castelar, por cuyo motivo se ha separado de su puesto y sometido à la accion de la justicia Nacional.

Saluda é Vd. atentamente.—*Estanislao Zeballos*—*T. de Veyga*, secretario".

¡Así se hacen las cosas! ¡Así se hacen aplaudir los funcionarios públicos!

Demostrando que cumplen con su deber. Seriamos injustos si no tributaramos al Dr. Zeballos un aplauso por su celo y actividad y no le agradecieramos el servicio.

***

El Jefe político de Monte Caseros, con órden del diputado Rodriguez, hizo reunir la Cuardia Nacional de todo el departamento para inscribirla y guardarse luego las boletas de todos los ciudadanos.

No contento con este abuso y progresando en el camino de las arbitrariedades, hizo suspender un baile que celebraba el partido de la Union Cívica, enviando allí á un tal Orgay, completamente èbrio.

El tal Jefe de Monte Caseros, por lo que se vé, es una alhaja y está haciendo méritos para lograr alguna gobernacion ò la gerencia de una sucursal del Banco Nacional.

¡Que la alcanzará, como siga, acreditándose en calidad de Jefe *impolítico* y continúe en el poder el Zorro, que para su gobierno de *paz* y *regeneracion* necesita hombres como el de Monte Caseros.

***

Los pobres empleados del Registro Civil buscan el dinero que dieron hacen seis meses. para regalar un álbum al Dr. Navarro Viola.

¡Señor, por Dios! En seis meses no puede concluirse un álbum?

Pero. . . . . en fin, demos por sentado esto.

Hace mas de un mes que el Dr. Navarro-Viola rehusó tamaño obsequio usando de una conducta que le honra en sumo grado, y ordeno en seguida se devolviera á cada víctima la correspondiente cuota.

***

Señor Intendente Bollini. ordene se devuelva el dinero.

Dr. Navarro, haga la luz por el bnen nombre de la Reparticion.

***

El insigne actor español don José Valero, tan conocido y apreciado en estas Repúblicas, ha fallecido en Barcelona, á edad avanzadísima, después de haber sobrevivido á su gloria y alcanzado los aplausos de tres generaciones.

Las figuras de *Luis XI*, del Cabo Simon, de Andres (en la Carcajada), del Patriarca del Turia y tantos otros caracteres como creó Valero, han quedado indeleblemente impresas, en la memoria de aquellos que sólo han conseguido ver al decano de los últimos años de su carrera artística.

Descanse en paz el veterano de la escena castellana, en donde deja un vacio, que no ha de llenarse en muchio tiempo.

***

En el Brasil ha sido preso el antropófago Clemente Vieira, de cuyos horrorosos crímenes da cuenta el *Cidade* de Lepoldina, en un reportaje que uno de su redactores higo al criminal.

Los detalles vienen á ser poco mas ó menos los que hemos recogido nosotros del antropófago Ortiga, cuyas hazañas, se parecen muchio á las de Veyra.

Nuestro reporteje con el antropófago mendocino, fué el siguiente:

— ¿Es verdad que vd. se alimenta con carne humana?

— Si señor, hace mucho tiempo que yo, como mis compañeros Toribio y Marcos vivimos de eso.

— ¿Cuál es el objeto que le obliga á hechos tan bárbaros ante Dios y los hombres?

— ¡Por gusto no más!

Con este cinismo siguió explicandose Ortiga, dando pormenores de sus principales salvajadas.

***

Dice *La Defensa del Pueblo:*

"El ministro platense se ha olvidado que no es el deudor el que impone la ley en los pueblos civilizados regidos por leyes y que los tenedores de cédulas no estan dispuestos á comulgar con ruedas de carreta „.

Y explica un proyecto del ministro de Hacienda de la Provincia, que vá resultando un proyectista digno de figurar al lado de su compañero de oficio don Fideo.

***

Figúrense vd. que en ese proyecto lo que se establece es una quita monstruosa á favor del deudor, un impuesto mayor que el 20 0|0 que farsaicamente se declara derogado.

En realidad se ofrece solo *por ahora* un cuarenta por ciento de su renta á los acreedores del Estado.

Sobre la garantia de la Provincia, que es lo esencial, se pasa como sobre ascuas y se deja para *reglamentar*.

De modo que en este caso, puede muy bien afirmarse que el remedio ha sido peor que la enfermedad.

***

Lo que tiene más gracia es la nueva aplicacion de verbo "reglamentar.„

¿Se acuerdan ustedes de cuando se les cambió el sentido á los verbos *anexionar* é *irregularizar?*

¿Vendrá á expresar lo mismo que estos el *reglamentar*, en el sentido en que se usa en La Plata?

***

Algo debe haber de eso, porque corre el rumor de que se ha sustraido del Banco Hipotecario una gran cantidad de expedientes que comprometen á personas *altamente* colocadas en las administraciones de Máximo Pez y Costra.

Despues de la caida de Celemin se han alarmado los grandes ladrones y temiendo la intromision del público en los asuntos del Banco, se ha hecho uso de testaferros para poner á salvo á los verdaderos defraudadores.

Pero no haya cuidado, que ya se descubriran.

Ya habrá alguno que se encargará de quitar la careta.

Esperen, *no mas*, à que se concluya el carna l.

***

El dia 11 del corriente se verificará en el restaurant "Belvedere" el banquete con què los republicanos españoles, residentes en Buenos Aires, commemorarán la proclamacion de la República, hecha en su patria en igual dia del año 1873.

La fiesta promete ser animada, á juzgar por el número de adhesiones que hemos recibido y que van llegando á nuestra redaccion, en donde seguiremos despachando los billetes personales á todos los correligionarios que se inscriban para asistir á tan importante acto, que será amenizado por una banda de música que en los jardines del Belvedere tocará éscogidas piezas de su repertorio.

***

El lunes ocurrió en el teatro Goldoni un hecho que habla muy poco en favor de la cultura de los que le cometieron.

En el momento de cantar la simpática artista señoritá Tomas el vals de la *Casualidad* de la revista *Exposicion de Manchas*, un *caballero* que ocupaba uno de los palcos próximos al escenario, arrojó á este una ristra de ajos en forma de guirnalda. La joven artista emocionada dolorosamente por esta demostracion tan poco galante, se retiró de escena, mientras el corista señor Genasi subía al palco y en forma bastante expresiva reprochaba al *caballero*, autor de la hazaña, cuya conducta censuró vivamente el público, que, no comprendia los móviles que le impulsaban á cometer tal grosevía.

La señorita Tomas es una artista discreta, estudiosa y simpática y la obra que se representaba habia vecido, contra los preparativos del *meneo* que se intentó dar en su estreno, por un autor que no ha tenido nunca — y eso que ha escrito varias obras, llamemoslas así — la suerte del autor de *Exposiciou de Manchas*, que vé llenarse todas las noches el teatro Goldoni, en el cual la nueva revista obtiene merecido éxito, cada dia más creciente.

***

Es escandaloso lo que pasa en la Penitenciaria de Sierra Chica, donde ademas de haberse paralizado los trabajos, se trata á los penados de una manera que está completamente reñida con las leyes de humanidad, con los sentimientos cristianos y con el mismo reglamento de la Penitenci ria.

Vean las autoridades provinciales de poner coto á semejantes atropellos ó sino los Poderes de la Nacion deben tomar una seria medida contra los directores de ese establecimiento, cuya destitucion estan pidiendo á voces la caridad, la moral y la justicia.

***

¿Saben Vd. á cuanto asciende el número de remingtons que se han comprado para servicio del Zorro, desde que se decidió proveer al ejèrcito, de esas armas?

Pues à 500 mil ó sea medio millon, de los cuales cien mil pueden encontrarse en los arsenales y los otros cuatro ciento mil en. . . . . casa de Ortiga, en la estancia de Toribio y en casa de todos los particulares que han tenido ó tienen amistad con el Zorro y quieren armarse.

Los fusiles se han repartido en profusion entre los elementos politicos que han hecho todas las combinaciones electorales, desde que se empezaron á usar remíngtons hasta los tiempos de don Haba, que debe tener en su poder cien mil para otros tantos hombres que tenia dispuestos á favor de Celemin y pueden prestar servicio al Zorro, si él se empeña.

***

Los proyectos de don Fideo estan dando los resultados apetecidos.

La oficina de recaudaccion de la Aduana no puede despachar tantas solicitudes y manifiestos como se presentan.

Las recaudaciones que se hacen son fabulosas; siguiendo como hasta ahora, podran recaudarse un trillon de pesos, en un solo dia (el dia del juicio, á lo más tardar).

Las pedidos de mercaderias á Europa son innumerables y llegan cada dia tantos bultos..... que no hay donde almacenarlos. En casa de don Fideo puede que se habiliten algunas habitaciones para almacenes.

En fin, la cosa marcha al pelo y el martes se recaudaron......... ¡diez mil pesos!

Es indudable que hemos adelantado.

Como los cangrejos.

No hay más que recordar los pásados dias en que se recaudaba 200 y 300 mil.

Pero ¡ay! esos dias pasaron, para no volver.

***

Entre los situacionistas ha entrado fiebre de periodismo.

Fundan y *funden* toda clase de periódicos: diarios, semanarios, etc.

Un semanario de esos que se conoce que es *festivo* porque sale los domingos, queriendo defender al señor Baca, empleado despedido del Registro Civil, dice que ese señor le ha pegado con los cuernos á Navarro Viola.

¡Valiente defensa!

¡Ponerle cuernos á un hombre, que aunque cesante puede que sea un buen sujeto!

Imprenta del Diario "Roma„ — Alsina 1469